

実技

文芸学部〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和八年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

一般入学試験 前期（B） 実技問題

（a）身体表現

1、身体表現と空間表現（1分）

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

2、表現力（1分）

課題 廃棄物管理（ゴミ問題）

「音、静、再生」の3つの要素を取り入れ、自然破壊と再生の過程を1分以内で表現してください。

令和八年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻
一般入学試験 前期（B） 実技問題

（b）言語表現（朗読）

そこへ、そこへ降ろしなさい、その尊い^{ひつぎ}_〇 枢。
たとえ枢に収められても、尊さに変わりはないはず。

私はしばらくここで、徳高いランカスター、
ヘンリー王の非業^{ひごう}のご最期を喪主としてお悔やみ申し上げよう。
おいたわしい聖なる王の冷え切ったお体、

燃え尽きたランカスター家の蒼ざめた灰、
王家の血筋を引きながら、その血の失せた亡骸。

どうかお咎めなきよう。お義父様の霊を呼び覚まし、
哀れなアンの嘆きをお聴きいただきます。

お義父様に傷を負わせた同じ手で刺され
虐殺されたお世継ぎエドワードの妻でございます。

ご覧ください、お命の出口となったこれらの傷に
甲斐なく流れる涙の香油を注ぎます。

ああ、この傷を負わせた手に呪いあれ、
この血を流した者の血に呪いあれ。

お命を奪い、私たちを嘆かせた

嘆かわしい人でなしに、忌まわしい禍よ降りかかれ！

蝮^{まむし}、蜘蛛、ひき蛙、地上を這い回るあらゆる毒虫に向けるより、
もっと忌まわしい呪いをくれてやる。

シェイクスピア『リチャード三世』（松岡和子訳）