

実技

文芸学部〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和八年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

一般入学試験 前期（B） 実技問題

（a）身体表現

1、身体表現と空間表現（1分）

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

2、表現力（1分）

課題 気候変動（地球温暖化）

「水、火、土」の3つの要素を取り入れ、地球温暖化を原因→影響→解決への願いの流れで1分以内で表現してください

令和八年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻
一般入学試験 前期（B） 実技問題

（b）言語表現（朗読）

さあ、俺たちの不満の冬は終わった、
栄光の夏を呼んだ太陽はヨークの長男エドワード。
我が一族の上に重く垂れ込めていた雲は
大海原の底深く葬られた。

今や俺たちの額は勝利の花輪に飾られ、
傷だらけの甲冑は記念として壁に掛かっている。
急を告げる軍鼓ぐんこの響きは陽気なさざめきに変わり、
重苦しい軍靴ぐんかの足並みは軽やかな踊りに変わった。
額に皺を寄せていた軍人たちは顔をほころばせ、
このあいだまで武装した軍馬にうちまたがり
おびえた敵兵どもの肝を冷やしていたのが、
今はどうだ、うきうきと貴婦人のお部屋へ通い
淫らなりユートの音ねに合わせて跳ね回っている。
ところが俺は——色事の似合う柄ではないし、
己惚うぬぼれ鏡にうつとりするような出来でもない——
俺ときたら——このお粗末な姿かたち。すまし返った浮気女の前を
見得を切って歩く色男の自信もない——
この俺は——美しい均整を奪い取られ、
不実な自然の女神のぺてんにかかり、
月足らずでこの世に送り出された。

シェイクスピア『リチャード三世』（松岡和子訳）