

実技

文芸学部〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和八年度 文芸学部芸術学科 舞台芸術専攻

推薦入学試験実技問題

実施日…令和七年十二月六日

(a) 身体表現

1、身体表現と空間表現（一分）

身体を使い、多種多様な動きを、空間全体を使用しながら表現し、ポイント1からポイント2に移動してください。時間は一分とします。

2、表現力（一分）

椅子一脚と、自らの身体との関係性を、感情や記憶、物語性といった要素を加味しながら表現してください。時間は一分とします。

令和八年度 文芸学部芸術学科 舞台芸術専攻
推薦入学試験実技問題

実施日…令和七年十二月六日

(b) 「言語表現」朗読

窓辺に鉢植えなんかあれば、こんな雨の日もきつと楽しかったりするんだろうが、花は動かないからな。動かなくっちゃ困る、一緒に生活をするんだから。こうして座っているとむこうから、そう、俺がではなく向こうから、黙ってここへ、俺のところに来てくれるものだなきやダメだ。うん、猫はいい。膝の上でゴロゴロ喉をならしているのは悪くない。カナリアみたいにいるさくはないし、愛想が悪いといっても金魚ほどじゃない。それに、抱いて一緒に寝れば結構温かいっていうからな、こんなに寒い夜にはなによりだ。しかし欲を言い出したらキリはないんだが、あいつはただ食って寝て糞をするだけだからな。そこへいくと犬は仕事をするぞ。安心して留守をまかせられるのがいい。厳しく躰けてやれば買物だって出来るっていうし、機嫌がいい時は尻尾だつて振る。俺が仕事から帰ってくる。ドアを開ける。「ただいま」っていう前にあいつは駆け寄ってきて、足といわず手といわず首から顔から俺のことを舐めまわしてくれるんだ。

竹内銃一郎『月ノ光』