

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

推薦入学試験実技問題

(a) 身体表現

1、身体表現と空間表現（1分）

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

2、表現力（1分）

次の課題を、身体で表現してください。

課題「老人が、気が付くとだんだん若返っていき、小さい子どもになって
しまう様子」

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻
推薦入学試験実技問題

(b) 言語表現 (朗読)

あれは雷の音？それとも船の碎かれる音？シルバー。あのオウムが、あの時さ
さやいたに違いないんだ。シルバー、おい銀色の海賊、おいらは海に行くぜ。
山手線の長い灰色のホームを歩きながら、あの人はあたいにそう言ったんだも
ん。おい俺はまた、出かけて行こうと思うんだ。だってそれは三年前のこと
だったんだ。冗談だろうシルバー、お前の出かけてゆくところなんて、もうど
こにもありやしないんだ。あの人は足を洗ったはずだった。海の島のことなん
か、とうに忘れて、てっきり、風呂屋の番台に腰をおちつかせたと思ったのに
な。これは悪夢なんかじゃない。これは昔の旅なんかじゃないんだ、とあの人
はいった。山手線の長い灰色のホームを先へ先へ、ずっとむこうへむこうへ、
つんのめるようにして行っちゃった。

唐十郎『ジョン・シルバー』