

# 実 技

文芸学部 〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

推薦入学試験実技問題

## (a) 身体表現

### 1、身体表現と空間表現（1分）

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

### 2、表現力（1分）

次の課題を、身体で表現してください。

課題「老人が、気が付くとだんだん若返っていき、小さい子どもになつてしまふ様子」

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻  
推薦入学試験実技問題

(b) 言語表現（朗読）

あれは雷の音？それとも船の碎かれる音？シルバー。あのオウムが、あの時ささやいたに違いないんだ。シルバー、おい銀色の海賊、おいらは海に行くぜ。山手線の長い灰色のホームを歩きながら、あの人はあたいにそう言つたんだもん。おい俺はまた、出かけて行こうと思うんだ。だつてそれは二年前のことだつたんだ。冗談だらうシルバー、お前の出かけてゆくところなんて、もうどこにもありやしないんだ。あの人は足を洗つたはずだつた。海の島のことなんか、とうに忘れて、てつきり、風呂屋の番台に腰をおちつかせたと思ったのにな。これは悪夢なんかじやない。これは昔の旅なんかじやないんだ、とあの人はいつた。山手線の長い灰色のホームを先へ先へ、ずっとむこうへむこうへ、つんのめるようにして行つちやつた。

唐十郎 『ジョン・シルバー』