

実技

文芸学部〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

推薦入学試験実技問題

(a) 身体表現

1、身体表現と空間表現（1分）

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

2、表現力（1分）

次の課題を、身体で表現してください。

課題「夢を探し続け、挫折を乗り越え、ついに何かを見つける若者」

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻
推薦入学試験実技問題

(b) 言語表現 (朗読)

焼け跡さ、焼け跡とあのギラつくお天道さまのせいなんだ。俺は不思議なんだよ、水道のありがたさを、二十四年経つと、皆、忘れちまうのが、俺は信じられないよ。B 29が空を旋回し、しょうい弾に髪を焼かれた女どもが逃げまどっていたあの頃から、もうそんなに歳月がたったなんて。俺はいやだね、俺には家も世間もあるもんか。昨日まで晩ごはんを食べていた家族が次の日、死に別れて、俺だけが焼け跡を水道みつけてほつき歩いていたっけ……俺は感謝してるんだ。俺の日々くりかえされる水道のみの儀式にあんたが背景をつくってくれたことを。ざまあみろ、世間の奴めら、ものがこわれたり焼けたりするなんて、あいつらには信じられないことだったんだ。

唐十郎『少女仮面』