

実 技

文芸学部 〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

一般入学試験 前期 (B) 実技問題

(a) 身体表現

1、身体表現と空間表現 (1分)

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

2、表現力 (1分)

次の課題を、身体で表現してください。

課題 「ある植物が誕生し、成長し、死に至る様子」

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

一般入学試験 前期 (B) 実技問題

(b) 言語表現 (朗読)

わたくしの手首をおとりになり、きつくな握りになると、腕いっぱい伸びきるまで後ずさりなさって、

片方のお手をこのように額にかざされ、

わたくしの顔をじっとお見つめになりました、絵でもお描きになるかのように。長いことそうしておいででしたが、やがてわたくしの腕をそつと揺すられ、こんなふうに三度も、うなずかれながら、

それはそれは悲しげな深い溜息をつかれました、

五体がずたずたに裂け、お命もこれ限りかと思われるほどに。

それから、やっと手を放してくださいり、肩越しにお顔をこちらに向けたまま、お目がなくとも歩けるとでもおっしゃるように、その助けもお借りにならず、戸の外へ。

最後まで、お目はわたくしに注いだままでした。

シェイクスピア『ハムレット』（野島秀勝訳）