

実技

文芸学部〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

一般入学試験 前期（B） 実技問題

（a）身体表現

1、身体表現と空間表現（1分）

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

2、表現力（1分）

次の課題を、身体で表現してください。

課題「ある植物が誕生し、成長し、死に至る様子」

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻
一般入学試験 前期（B） 実技問題

（b）言語表現（朗読）

わたくしの手首をおとりになり、きつくお握りになると、
腕いっぱい伸びきるまで後ずさりなさって、
片方のお手をこのように額にかざされ、
わたくしの顔をじっとお見つめになりました、絵でもお描きになるかのように。
長いことそうしておいででしたが、やがてわたしくの腕をそつと揺すられ、
こんなふうに三度も、うなずかれながら、
それはそれは悲しげな深い溜息をつかれました、
五体がずたずたに裂け、お命もこれ限りかと思われるほどに。
それから、やつと手を放してくださり、肩越しにお顔をこちらに向けたまま、
お目がなくても歩けるともおっしゃるように、
その助けもお借りにならず、戸の外へ。
最後まで、お目はわたくしに注いだままでした。

シェイクスピア『ハムレット』（野島秀勝訳）