

## 実技

文芸学部〈芸術学科舞台芸術専攻〉

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻

一般入学試験 前期（B） 実技問題

（a）身体表現

1、身体表現と空間表現（1分）

身体を使い、多種多様な動きを表現し、空間全体を使用しながら、ポイント1からポイント2に移動してください。

2、表現力（1分）

次の課題を、身体で表現してください。

課題「ある哺乳類が誕生し、成長し、死に至る過程」

令和七年度 文芸学部 芸術学科 舞台芸術専攻  
一般入学試験 前期（B） 実技問題

（b）言語表現（朗読）

二晩つづけて、この二人、  
マーセラスとバーナードーが見張りの最中、  
荒涼とした夜のさなかに、  
その不思議に出会ったのです。

お父上によく似た姿のものが頭から爪先まで  
一分の隙もなく甲冑に身を固めて現れ、

二人の傍らをゆつくりと威厳ある足どりで

三度も、驚きと恐怖に圧倒された彼らの目の前を、

それが手にした元帥杖、のばせば触れんばかりの近くを

往きつ戻りつしたとのこと。二人は恐怖のあまり、ぶるぶると寒天のように打ち震え、

唾然として立ちすくむばかりだったと申します。

この不思議を二人は恐る恐るそっと私に明かしましたが、

それを聞いて、私も三日目の晩、彼らと共に見張りに立ちました。

すると、時刻といい、姿形といい、

まさに二人の話のとおり、寸分たがわず、

その幻が現れたのです。私はお父上を存じ上げております。

間違いありません、あれは確かにお父上の幻でした。

シェイクスピア『ハムレット』（野島秀勝訳）