



近大行くなら

マナビズム

近大×マナビズム
過去問解説2023
テキスト **古文**

近大古文の特徴と対策(概要)

全体像の把握が合否の鍵を握る。

全体像

	出題内容	問題数	配点	理想	時間配分
一	主に評論	主に 13問	40点	30点	20分
二	古文	主に 8問	30点	23点	19分
三	主に随筆	主に 8問	30点	22点	19分
合計		29問	100点	75点	58分

配点の割合



近大古文の学習優先度 トップ3



複数訳を含む古文単語の暗記



古典文法の暗記と理解の学習



読み方&解き方の読解の学習

オススメ
1

マドンナ古文単語230パワーアップ版



[目標習得期間] 1～2ヶ月

[学習のポイント]

- ①古文単語→現代語訳が即答できる様に
- ②1語につき複数訳を徹底
- ③始点固定で何周でも

オススメ
2

八澤のたった6時間で古典文法



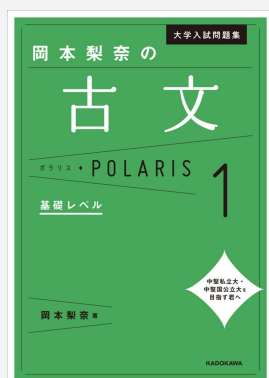
[目標習得期間] 1～2ヶ月

[学習のポイント]

- ①映像授業で理解する
- ②一問一答で暗記事項を繰り返し暗記
- ③基本練習で演習した後、一問一答で知識が抜けないように反復

オススメ
3

古文ポラリス1,2



[目標習得期間] 4ヶ月

[学習のポイント]

- ①単語、文法、読解法を使って演習
- ②解説を熟読し、自分の弱点を発見
- ③弱点を克服できるように全文の訳し直しと問題の復習

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

さてこの※有安には、鴨長明と聞こへしすき物もならひ伝へけり。①わづかに楊真操までうけとりて、のこりはゆるさずしてうせにけり。長明は和歌のみちさへ聞こへければ、世上の名人にてぞ侍りける。

すきのあまりにや、或る時、^アよにきこえたかきひとびとをあまたかたらひめぐりて、賀茂のおくなる所にて秘曲づくしといふことをぞはじめける。大納言経通卿・中将敦通朝臣・三品実俊卿・中納言盛兼卿・右馬頭資時入道もおはしけり。あしがらうたひ給ひけり。この外もあまた人びとおはしけり。楽所には景賢・景基も侍りけり。ひちりきの小調子、笙のふえの入調、笛の荒序、箏の調子、すべてのこの事なし。まことにかやうにしつとも侍りなんとぞおぼえける。^イ願主の長明、^②年ごろおもひけるにはなほこよなくまさりておぼえければ、かむにたへかねて琵琶の啄木といひける曲を数反彈きけり。なにとはしらずおもしろき事、いひやるかたなし。我も人もあらぬせかいにうまれ、しらぬ国にきたりぬる心ちして、耳をおどろかし、めをそばだてずといふ事なし。まことにしても^③かかる事にあひまじはらでなにかせんとぞきこえける。

この事、いかなる耳かくりきかまれ聞きけん、^ウ孝道この事をつたへ聞きて、後鳥羽院へ申し入れけるは、「かたじけなくも^エ仁明の聖朝、当道を我が国にまねき給ひしより、我が君にいたらせおはしますまで五代なり。関白殿の御家に伝はれる事も三代なり。そのほか親王・臣家・大夫・僧侶・貴女・高人、このみちに御身をいるるたぐひ、数をしらずといへども、啄木を広座にほどこす事、いまだ先例を聞かず。唐承武は勅に応じて朝使に伝へ、貞敏は私扉に属してこれをまなびき。勅製のおもくする所、すでに一代にこれをかぎらず。一度曲を奏する仁は四品の賞をひらき、又これを伝へ給ふ君はたちまちに蓬萊の雲をゆるし給ひき。君と臣との礼、なほかくのごとし。いはむや^④凡夫下傍の仁として、身に伝へざる秘曲を、いつはりてしかも貴所高人の奥義をはかりたてまつる事は、^⑤これおもき犯罪なり。すみやかにたださるべし」といきどほり奏しければ、長明に御たづねあり。

⑥勅答に奏しけるは、「さること候ひき。長明、人間に生をうけて絃歌の好士たり。おのおの嗜む所、みな浅智なりといへども、諸道の奥曲、朝暮これを庶幾するにたへず、臨終の忘念ともまかりなりぬべく侍りしかば、とかくひけいをめぐらして貴賤をすすめ、そのみちみちの棟梁をえらびかたらひ申して会合の事は候ひしかども、啄木の曲においてはいまだ師説候はねば、つひにこれをつかまつる事候はず。但しさしもの千載の一会にこころづよくてやみ候ひなん事も、かつはむねんにおぼえ候ひて、楊真の曲を啄木に模したる事は候ひき。みづからがくろてを施して、他の白手をえたる事、浮華の言、そのとがありといへども、法意のただす所、いかでか重科にはじゆんぜられ候ふ⁷。道にふけるこころざしのせつなる事、ただ雲泥ことなりといへども、皇化の大聖をめぐらして叡察をくだしますべし」とぞ奏しける。

君も、よのとがには准じおぼしめされざりけるうへに、人びとも申しけるは、「この事、まことによの奸悪にはにざるべし。朝憐あるべき物を」などつぶやく輩も侍りけれども、道のらうぜき、向後のため断絶しがたきよし、孝道こわく奏聞つかまつりければ、これにたへずして、ついに長明洛陽

を辞して修行のみちにぞ思ひたちける。

(『文机談』による)

※有安……平安後期・鎌倉時代の雅楽家、歌人。琵琶、笛、太鼓、箏などの器楽をはじめ、催馬楽、今様、声明などでも知られ、楽所預に任命された

問一 傍線部①の意味内容として、最も適切なものを次の中から選びなさい。

- 1 有安が楊真操を少しだけ演奏させたところ、長明は曲の残りを演奏せずに姿を消した
- 2 有安はやつと楊真操までの楽曲を受け取るも、残りの楽曲は受け取れずに亡くなった
- 3 少しだけ楊真操を教えてもらった長明は、残りの曲の練習は拒んで有安の元を去った
- 4 長明がやつと楊真操まで習い受けると、有安は残りの曲の伝授を許さずに亡くなった

問二 傍線部②の意味内容として、最も適切なものを次の中から選びなさい。

- 1 これまで考えていたことだが、楽曲の名前が一人歩きしていると思ったので
- 2 一人前になる年齢に達して、自分の腕が他人よりはるかに上だと考えたので
- 3 幾年月思っていたように、琵琶は管弦よりも華があるものに感じられたので
- 4 長年想像していたものよりも、はるかに優れて素晴らしいものに感じたので

問三 傍線部③が指す内容として、最も適切なものを次の中から選びなさい。

- 1 世間に名の通った風流人として有名だった長明が好んだ、和歌の道や、琵琶の道
- 2 世間でも評判の演奏家たちを沢山勧誘して回って賀茂の奥で開催した秘曲づくし
- 3 管弦の宴で気分が高揚した長明が、勢いで繰り返し弾いた琵琶の秘曲である啄木
- 4 耳をすまし、目を見開いて演奏できる人たちだけが手に入れることができる体験

問四 傍線部④が指しているものとして、最も適切なものを波線部ア～エの中から選びなさい。

- | | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|-------|
| 1 | ア | よにきこえたかきひとびと | 2 | イ | 願主の長明 |
| 3 | ウ | 孝道 | 4 | エ | 仁明の聖朝 |

問五 傍線部⑤の内容として、最も適切なものを次の中から選びなさい。

- 1 低い身分にありながら、有名な管弦の名人を集めて、豪華な宴を密かに主催したこと
- 2 伝授されたとはいえ、これまで公開されることがない秘曲を大勢の前で演奏したこと
- 3 君と臣の礼儀を忘れて、たいした演奏家でもない長明が手続きもなく秘曲を演奏したこと
- 4 披露の先例がない宮中の秘曲を、伝授されてもいない長明が身の程知らずにも演奏したこと

問六 傍線部⑥の内容として、適切でないものを次の中から一つ選びなさい。

- 1 感動を表さずに終わってしまうのも無念だったので、拙い演奏を披露してしまった
- 2 啄木の曲は未伝授であつたので、それを演奏するかわりに揚真を啄木風に演奏した
- 3 秘曲に対する積年の思いが、死に際の妄念となつて往生の妨げになりそうに思われた
- 4 楽道に対する虚栄心を満たすために、自らの身分もわきまえず重罪を犯してしまった

問七 空欄⑦に入る言葉として、最も適切なものを次の中から選びなさい。

- | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|-----|---|-----|
| 1 | べし | 2 | べき | 3 | べから | 4 | べけれ |
|---|----|---|----|---|-----|---|-----|

問八 本文の内容と合致しないものを、次の中から一つ選びなさい。

- 1 孝道は楽道の今後のためとして、長明の罪を厳しく糾弾しつづけた
- 2 人々は宮廷を軽んじた長明を院が憐れむ必要はないとささやきあつた
- 3 長明は状況に耐えきれなくなり、京都を去って修行に出ることにした
- 4 長明の釈明を聞いた後鳥羽院も世間一般の罪にはあたるまいと思った

解答一覧

問題番号	解答番号	正解	問題番号	解答番号	正解
一	1	1	三	1	4
	2	3		2	4
	3	2		3	1
	4	4		4	4
	5	2		5	2
	6	3		4	1
	7	2		7	2
	8	2		8	3
	9	1			
	10	4			
	11	2			
	12	3			
	13	3			
二	1	4			
	2	4			
	3	2			
	4	2			
	5	4			
	6	4			
	7	2			
	8	2			



近大行くなら

マナビズム



マナビズム 校舎一覧

大阪府

上本町校
高槻校
豊中校
茨木校

北千里校

堺東校
枚方校
天王寺校
大阪梅田校

兵庫県

西宮北口校
神戸三宮校
姫路校

京都府

四条烏丸校

滋賀県

草津校

兵庫県

名古屋駅前校
豊田校

オンラインコース

無料受験相談
申込受付中

