令和 5 年度

総合型選抜（AO 入試） 試験問題

芸術学科舞台芸術専攻

【小論文】

受験番号	
氏　　名	

試験開始の合図があるまでに、次の注意事項をお読みください。

1. この問題冊子の表紙に、受験番号と氏名を記入してください。
2. 解答はじめの合図があるまで、問題冊子を開かないでください。
3. 机のうえには、受験票、HB の黒鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り（電動式は除く）、時計（時計機能だけのもの）、眼鏡、ハンカチ、ティッシュペーパー、目薬以外のものは置かないでください。
4. 試験開始後、解答用紙に受験番号と氏名を記入してください。
5. 試験開始後に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁等に気が付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
6. 問題冊子は持ち帰らずに、解答用紙とともに提出してください。

近畿大学文芸学部

令和 4 年 10 月 29 日　実施

問

芸術教育において「表現とは何か？」という問いかけを自分自身におこなうことが重要とされてきました。人の感情の意識を表出（ひょうしゅつ）するものは芸術表現と言ってもいいでしょう。あなたにとって一番重要だと思う表出（ひょうしゅつ）する表現とはなんですか？（1200字以内）

令和 5 年度

総合型選抜（AO 入試） 試験問題

芸術学科造形芸術専攻

【実 技】

受験番号	
氏　　名	

試験開始の合図があるまでに、次の注意事項をお読みください。

1. この問題冊子の表紙に、受験番号と氏名を記入してください。
2. 解答はじめの合図があるまで、問題冊子を開かないでください。
3. 机のうえには、使用を許可されているものだけを置いてください。
4. 解答用紙に受験番号と氏名を記入してください。
5. 受験番号と氏名を記入した面は裏面ですので表面に描いてください。
6. 試験開始後に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁等に気が付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
7. 問題冊子は持ち帰らずに、解答用紙とともに提出してください。

近畿大学文芸学部

令和 4 年 10 月 29 日　実施

【問題】

自分の手と白布をモチーフとして鉛筆デッサンしなさい。

[時間]　　１０：３０～１１：３０